

Задание по МДК 01.08 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом».

1. Послать скан или фото Д/З в тетради которое было задано к 23 марта.
2. В тетради законспектировать теоретический материал. Можно пользоваться Интернет- источниками или литературными источниками:
 1. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие для студентов музыкальных педвузов/ Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 416с.
 2. Васина – Гроссман В.А. Первая книжка о музыке [Текст] / В.А. Васина – Гроссман – М.:Музыка , 1998. – 192 с.
 3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. [Текст] / Л.В. Михеева – М.: Советский композитор, 1998. – 176 с.

Дать определение и характеристику (когда и где возник,особенности, отличительные черты и т.д.) следующим музыкальным жанрам:

Баркарола

Ноктюрн

Скерцо

Этюд

Романс

Вокализ

Опера. Рассматривая этот жанр, кроме общей характеристики, дайте определение и краткую характеристику элементам оперной постановки: увертюра, либретто, лейтмотив, ария, хоровые эпизоды, оперный ансамбль, речитатив.

Оперетта

Мюзикл

Балет

3. Выполнить практические задания в тетради.

А) Прослушайте Этюд №12 Ф. Шопена. Какими мыслями и чувствами наполнена эта музыка?

Б) Прослушайте из оперы Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка» «Шествие царя Берендея. Тембры каких инструментов подчеркивают маршевый характер музыки? Какие черты характера царя раскрываются в «Шествии...»?

В) Прослушайте «Марш Черномора» из оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила». Какими средствами композитор рисует фантастические, волшебные образы?

Все выполненные работы сканируете или фотографируете КАЧЕСТВЕННО, чтобы читалось, и высылаете не позднее 30 марта на электронную почту преподавателя mmm-67@mail.ru

Работы, сданные позднее, будут оцениваться ниже, чем позднее, тем меньше балл. Работы сданные 1 апреля зачтены не будут вообще.

Помним про рефераты!!!